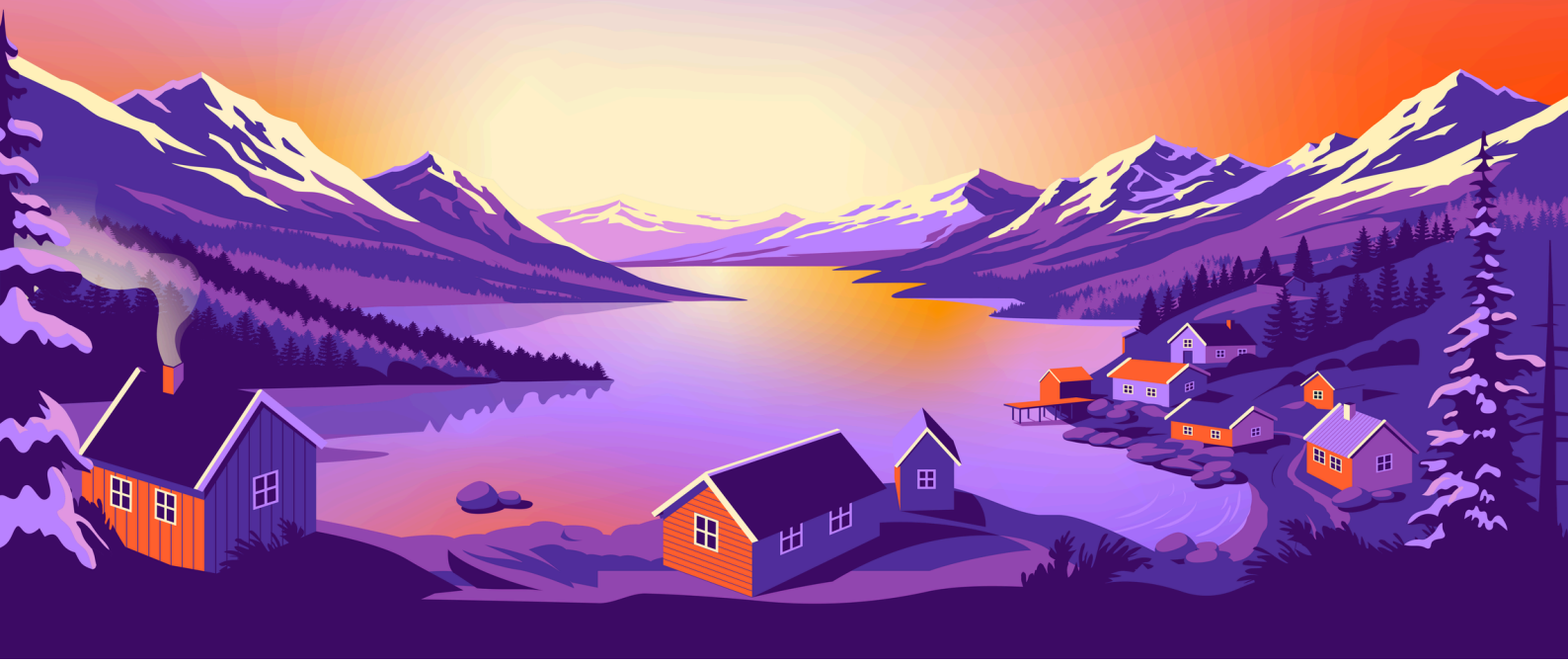
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES BORÉALES



Les Boréales, un festival en Nord

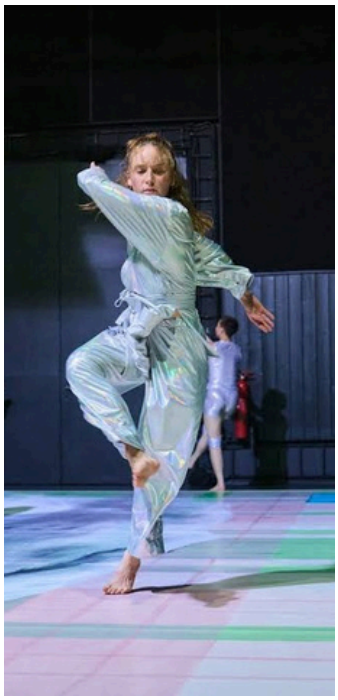
Pour la 34e édition du festival *Les Boréales*, des dizaines d'artistes, prêts à mettre la Normandie à l'heure nordique, débarqueront en novembre 2026.

Depuis 1992, ***Les Boréales*** font de la Normandie un territoire privilégié de découverte des cultures nordiques. Cette nouvelle édition confirme cette identité avec une programmation pluridisciplinaire : littérature, musique, danse, arts visuels, cinéma, gastronomie et bien-être. Une édition qui s'inscrit également en prologue à **Millenium 2027**, Année européenne des Normands. Grâce à ses choix artistiques, le festival est aujourd'hui reconnu comme la plus importante des manifestations dédiées aux arts et cultures nordiques en Europe.

Du 12 au 22 novembre 2026, le festival mettra la **Norvège** à l'honneur. Terres artistiques prolifiques, la Norvège accompagnée des pays nordiques, feront de ces **11 jours** un moment de découvertes, de coups de cœur, de fêtes et d'émotions. Par ailleurs, au travers de la diversité et de la richesse de la programmation, les artistes invités démontreront, cette année encore, la vitalité des scènes artistiques nordiques.



En prologue du festival, le ciné-concert ***Les Vikings*** de Richard Fleischer, film mythique de 1958, sera accompagné d'une nouvelle partition du compositeur norvégien **Martin Romberg** et interprété par l'**Opéra Orchestre Normandie Rouen**, sous la direction de **Jane Latron**. Six villes normandes accueilleront ce film exceptionnel : Le Neubourg, Yvetot, Le Tréport, Neufchâtel-en-Bray, Hérouville-Saint-Clair et Lisieux.


Cancel Bertha

Côté spectacle vivant, la prestigieuse compagnie nationale de danse **Carte Blanche** est invitée à Caen avec ***Cancel Bertha***, une création de Jan Martens qui explore les relations entre mouvement, silence et musique. Le collectif norvégien **Krumple**, présentera également ***Déjà***, un spectacle mêlant danse, théâtre visuel, marionnette, magie et création sonore pour interroger notre perception du temps. A retrouver à Falaise le 19 novembre.

La musique occupe elle aussi une place centrale avec un focus autour de l'œuvre d'**Edvard Grieg**. De la musique symphonique à la musique de chambre, son œuvre sera explorée par les artistes et ensembles partenaires du festival. La pianiste française **Lise de la Salle**, reconnue pour son interprétation du répertoire romantique, viendra notamment porter cette musique sur scène, au **Théâtre des Arts** de Rouen et au **Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair**.
Au **BBC** de Caen, **Antti Paalanen**, accordéoniste finlandais, mêlera musique traditionnelle finlandaise, musique électronique et influences metal dans une performance aussi singulière qu'énergique.

Les Boréales invitent également à porter un autre regard sur les territoires nordiques. Grâce notamment à l'exposition **Something Is Changing**, du photographe norvégien **Fred Ivar Klemetsen**, qui s'intéresse aux populations sami et à leur rapport à l'élevage des rennes et à la nature.
Le public pourra également découvrir **Invisible**, exposition inédite consacrée à l'agence d'architecture norvégienne **Snøhetta**, au **Pavillon** de Caen.

Cette édition sera aussi l'occasion de découvrir le cinéma norvégien. **Le Café des Images** nous propose un portrait de l'actrice star **Renate Reinsve** (prix d'interprétation à Cannes) avec quatre films : *Backrooms*, *Julie (en 12 chapitres)*, *Fjord* et *La Convocation*.

La **littérature** reste l'un des grands piliers des ***Boréales***. Quatorze écrivains scandinaves sont invités à aller à la rencontre des lecteurs dans les bibliothèques, médiathèques, établissements scolaires, centres pénitentiaires et lieux du livre de toute la Normandie.

La programmation fait la part belle aux nouvelles voix et aux grands noms de la littérature contemporaine, avec notamment **Brit Bildøen, Maria Navarro Skaranger, Lisa Ridzén, Lina Nordquist, Ulrika Lagerlöf, Lars Ramslie, Martin Baldysz, Hallgrímur Helgason** ou encore **Bergþóra Snæbjörnsdóttir.**

Le polar nordique sera également à l'honneur avec le traditionnel **Cercle Polar**, qui réunira notamment **Aslak Nore, Jørn Lier Horst, Thomas Enger** et **Johana Gustawsson**.


Lisa Ridzén

Parce qu'il est important que le spectateur se sente acteur du festival, ***Les Boréales*** proposent des moments culinaires car la découverte d'un pays passe également par sa gastronomie, des séances de **yoga** au cœur du **Musée des Beaux-Arts** de Caen ou encore des ateliers de **tricot** norvégien.

Porté par **Normandie Livre & Lecture** et avec le soutien de ses partenaires nordiques et français, ainsi qu'une quarantaine de villes et un grand nombre de structures culturelles, le festival, qui attire 40.000 visiteurs par édition, fait souffler un vent polaire chaque mois de novembre sur la Normandie.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le festival, rendez-vous **samedi 10 octobre à 19H** au **théâtre de Caen** pour une présentation de la programmation suivi d'un concert de jazz de **Petter Wettre**.



Les Boréales, en quelque chiffres

140 événements dont 80 gratuits

14 auteur.ices invité.es	58 partenaires culturels
5 départements	37 villes
5 propositions jeune public	3 créations
3 avant-premières	2 premières françaises

Retrouvez toutes les infos sur note site internet : lesboreales.com

Contact
Jérôme Peugnez
festivallesboreales@normandielivre.fr

Festival Les Boréales
Normandie Livre & Lecture
Unicité / 14, rue Alfred Kastler / 14000 Caen

les boréales
UN FESTIVAL EN NORD