

PAYS NORDIQUES & BALTES

LITTÉRATURE DÉBATS ET RENCONTRES



© Jørgen Chenitz
TEMPS FORT

La vague littéraire suédoise sera renforcée par un contingent de promesses nordiques qui déferlera sur la Normandie. La nouvelle star Groenlandaise Niviaq Korneliusson, les Islandaises Eva Björg Áegisdóttir et Kristín Eiríksdóttir, la Danoise Jenny Lund Madsen et la Norvégienne Ellen Simensen le composeront. Le Finlandais Juhani Karila et le Français Alexis Jenni complètent cette sélection.

DU 13 AU 18 NOV. TOURNÉE EN NORMANDIE

SAM 12 & DIM 13 NOV. AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

CONFÉRENCES FIGURES MYTHIQUES DANS LES CULTURES CONTEMPORAINES



© Laura Malinvaara

Le département d'études nordiques de l'université de Caen organise une journée d'études pour traiter de la question des figures emblématiques et légendaires nordiques dans les cultures contemporaines, entre récits du passé et réinterprétations. Cette journée se conclura avec l'accueil de l'écrivain Juhani Karila.

VEN 18 NOV. BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE CAEN

MUSIQUE SKÁLD BEFORE BORÉALES

SKÁLD fera son grand retour sur scène en 2022. Embrassant l'esprit ancestral des anciens scaldes qui scandaient les légendes entourant les peuples du Nord et leurs dieux, leur musique se caractérise par des chants en vieux norrois et l'utilisation d'instruments anciens, notamment des tambours chamaniques, le talharpa et le jouhikko.

VEN 18 NOV. BBC HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

CIRQUE HIPPOPOTAMUS (FI/EE)



© Circus Sabok

La compagnie Circus Sabok vient aux Boréales pour la première fois avec son spectacle *Hippopotamus*. Sur scène, deux artistes nous font vivre une aventure émotionnelle emplit d'acrobaties alors qu'ils tentent de se départir de leur passé. Si la situation s'améliore, comment coexister avec la pire version de nous-mêmes, qui ressurgit sans cesse ?

MAR 15 NOV. LE FORUM FALAISE

CINÉMA LA LAPONIE AU DRAKKAR



© DRK

Le cinéma Le Drakkar présentera un cycle complet sur la Laponie, cette région septentrionale que partagent Norvège, Suède et Finlande. Au menu : des films bien sûr, mais aussi des documentaires avec *Kiruna - A Brand New World* de Greta Stocklassa, des conférences, et l'incontournable buffet préparé par l'équipe. Le lendemain, programmation Suédoise, notamment avec la rediffusion de *Fanny et Alexandre* d'Ingmar Bergman.

SAM 19 & DIM 20 NOV. LE DRAKKAR DIVES-SUR-MER

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

La traditionnelle soirée de présentation des *Boréales* ! Rendez-vous immanquable du début de saison, ce sont 700 personnes qui se pressent pour découvrir en avant-première le programme complet du festival, récupérer l'intégralité des *goodies* et tenter de gagner des livres, des places pour des spectacles, des disques...
Un seul conseil : pensez à réserver dès la rentrée de septembre !

VEN 14 OCT. COMÉDIE DE CAEN 02 31 46 27 29 THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

THÉÂTRE LA TRILOGIE DES IDENTITÉS



© DR

Après les succès de *Wild Minds* et *L'aventure Invisible*, Marcus Lindeen conclut sa trilogie sur les identités et les transformations avec *Orlando* et *Mikael*. Sommes-nous autres que la somme des multiples rôles que nous nous efforçons de jouer ? Ce « moi » que les personnages ont traqué dans leur corps, toute leur vie durant, sans jamais l'atteindre, existe-t-il ? Ceux que nous voyons ne sont-ils que le résultat instable de leurs actes inscrits dans leurs corps ? La trilogie complète vous sera présentée pour cette 30^e édition des *Boréales*.

DU 20 AU 22 OCT. COMÉDIE DE CAEN THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

UNSEEN



© DR
PREMIÈRE FRANÇAISE

Jakop Ahlbom est de retour à Caen avec *UNSEEN*. Un couple vit à couteaux tirés, se querellant sans cesse tandis qu'un silence étouffant a envahi leur demeure. Le poison d'un drame passé les a visiblement meurtris et plus rien ne semble possible pour qu'ils se réconcilient. Quand surgit un homme à l'attitude et aux actions surprenantes qui vient bouleverser la routine des époux...

17 & 18 NOV. COMÉDIE DE CAEN THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

EXPOSITION WOODLIFE SWEDEN



© Martin Edström

En partenariat avec l'Institut Suédois et Le Pavillon, nous aurons l'honneur d'accueillir l'exposition *Woodlife Sweden*. Elle présente 40 projets architecturaux contemporains dans lesquels le bois joue un rôle clé. L'architecte Oskar Norelius interviendra durant cet événement.

À PARTIR DU JEU 10 NOV. PAVILLON CAEN

LITTÉRATURE

Programmation éclectique pour mettre la Suède à l'honneur ! Les stars de la littérature Linda Boström Knausgård et Steve Sem-Sandberg seront présentes aux côtés des deux artistes pluridisciplinaires Jonas Karlsson et Nina Wähä. Deux révélations viendront défendre leur premier roman : Johanne Lykke Holm et Maja Thrane. Une délégation complétée par la venue des journalistes Elin Anna Labba et Ann-Helén Laestadius.

© TEMPS FORT



© Antonio Olmos

LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD

Née en 1972 à Boo, en Suède, Linda Boström Knausgård est romancière, nouvelliste et poète. *Bienvenue en Amérique* est son deuxième roman, le premier à être traduit en français. En octobre 2022 sort son nouveau roman, *Enfant d'octobre*, chez Grasset. Un témoignage poignant sur l'internement, les électroconvulsivothérapies et la place de la mémoire.

DU 13 AU 18 NOV. TOURNÉE EN NORMANDIE



© Stefan Tell

STEVE SEM-SANDBERG

Steve Sem-Sandberg a reçu le prix Médicis étranger 2016 pour *Les Élus*. L'Académie suédoise des Neuf lui a décerné son Grand Prix pour son « œuvre littéraire remarquable, caractérisée par sa dimension intellectuelle, sa précision historique et sa profondeur psychologique ». Son dernier ouvrage, *W. ou la Guerre* (Robert Laffont, 2022) a remporté le prix August 2019 en Suède.

DU 13 AU 18 NOV. TOURNÉE EN NORMANDIE

SAM 12 & DIM 13 NOV. AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

les boréales

UN FESTIVAL EN NORD



PROGRAMMATION EN COURS
RETROUVEZ LA BROCHURE COMPLÈTE DU FESTIVAL À PARTIR DU 14 OCTOBRE

www.lesboreales.com

02 31 15 36 40
RETROUVEZ NOUS SUR



MUSIQUE ONCE UPON A TIME IN PARIS, STOCKHOLM PETER VON POEHL, MARIE MODIANO, MARTIN HEDEROS ET L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE



© Julien Bourgeois

À l'aube des vingt ans de collaborations sur divers projets, l'idée d'une création originale pour la scène s'est imposée d'elle-même à Peter von Poehl, Martin Hederos et Marie Modiano. « Cette création revisitera des œuvres majeures du répertoire musical que nous avons créé, elle mêlera musique et mots, au-delà des frontières de nos pays d'origine, un « conte européen » retraçant notre histoire d'amitié artistique qui ne peut se dissocier des tournants majeurs auxquels l'Europe a été confrontée depuis ces vingt dernières années. »

JEU 10 NOV. THÉÂTRE DE CAEN

NILS LANDGREN FUNK UNIT



Nils Landgren, tromboniste-chanteur émérite et acteur majeur du jazz international, est de retour avec sa Funk Unit pour présenter son nouvel album, *Funk is my religion*, un 11^e opus en plus de 25 ans d'existence. Il est l'un des musiciens suédois les plus connus et réputés au monde. Pour lui et sa Funk Unit, la musique ne connaît pas de frontières, elle est la liberté.

SAM 19 NOV. THÉÂTRE DE CAEN

HERMAN DUNE



© Magnus Magnusson

Cela fait plus de 7 ans que l'artiste suédois Herman Dune (David Ivar) n'a pas pris la route pour une tournée Européenne. C'est donc un grand et attendu retour que l'un des leaders incontestés de la scène antfolk annonce aujourd'hui. Loin de la scène, l'artiste n'a pour autant jamais cessé de créer et de composer.

MAR 8 NOV. BBC HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

HIP HOP : FRÅN SVERIGE



© TEMPS FORT

Soirée *All-stars* en vue ! The Dishonest Few est un super-groupe façonné dans un tissu de super-méchanceté composé de Prop Dylan, Henry Bowers, Follow Him et Soul Saga, façonné par les producteurs DJ Lo-Kut et Logophobia. Ils seront accompagnés de Gemini Twins, autre groupe de Prop Dylan, qui revient donc en terres normandes avec de nombreux projets. Cerise sur le gâteau : DJ Koko placera lui aussi quelques banderilles musicales. Ils seront soutenus par DJ Bandit (Estonie)

SAM 19 NOV. LE CARGO CAEN

FREDRIKA STAHL



© Emma Birski

Fredrika Stahl nous entraîne dans des univers à la fois mystérieux, épiques, romantiques, traversés de lumière, où l'on sent le vent scandinave flirter avec le feu d'une pop résolument moderne. Mêlant les envolées vocales d'une Kate Bush, la dream pop de Bat for Lashes ou The Do et l'élégance musicale d'une Agnès Obel, on découvre une sincérité bouleversante, une ferveur et une fantaisie qui n'ont pas fini de nous faire chavirer.

SAM 12 NOV. BBC HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

MUSIQUES CLASSIQUES

Nos partenaires mettent à l'honneur la composition classique issue du Royaume de Suède. Notons tout d'abord le retour de la collaboration avec le Conservatoire & Orchestre de Caen pour deux pièces : un dialogue entre Beethoven et la compositrice Britta Byström, puis une mise en perspective de l'œuvre de Franz Berwald. Notons également l'implication de la Maîtrise de Caen qui mettra en lumière Olof Wilhelm Peterson-Berger. Enfin, l'Orchestre Régional de Normandie proposera deux formats avec une grande pièce au Forum de Falaise autour de Grieg et d'une création mondiale d'Andrea Tarrodi, et un récital littéraire en tournée dans toute la région sur le texte incontournable de Stig Dagerman « Notre besoin de consolation est impossible à rassasier ».