

# Une balade polaire aux Boréales ce week-end

**Balade du samedi.** Samedi et dimanche, de nombreux rendez-vous sont proposés dans le cadre de la 26<sup>e</sup> édition du festival Les Boréales. Petit florilège de sorties.

**Se laisser emporter par la virtuosité de Vikingur Olafsson**

Jeune prodige islandais, Vikingur Olafsson a déjà tout d'un très grand. Ce jeune pianiste de 32 ans fut notamment musicien de Philipp Glass, à qui il a consacré un album sorti sur la prestigieuse écurie Deutsche Grammophon. Réclamé par tous les plus grands chefs et orchestres, il est également directeur artistique du festival annuel Reykjavík Midsummer Music, qu'il a créé en 2012.

**Théâtre de Caen**, samedi 18 novembre, à 17 h. Entrée libre.

**Séance de thérapie pour rêveurs avec Wild Minds**

Avec *Wild Minds*, Marcus Lindeen invite le public à une session imaginaire de thérapie de groupe pour rêveurs compulsifs. Chacun y dresse le récit de ses obsessions. Entre théâtre documentaire et performance.

**Théâtre des Cordes**, à Caen, samedi 18 novembre, à 18 h et dimanche 19 novembre, à 14 h 30, 16 h et 18 h. De 15 € à 26 €.

**Ciné nordique au Lux et au Café des images**

Les deux cinémas d'Art et d'essai de Caen font la part belle aux contrées nordiques dans leur programmation. Pour les jeunes, le Café des images

projetera *L'Ours montagne*, un film d'animation danois où deux enfants rencontrent un ours géant. À découvrir également *Heartstone*, le récit d'un été turbulent pour les sentiments de deux adolescents.

Pour les plus grands, des films aborderont la question du déménagement des fjords islandais à la capitale, ou l'inverse, avec *Noi Albinoi* et *Sparrows*. Avec *L'Histoire du géant timide* et *Des Chevaux et des hommes*, on plonge dans les histoires et les passions d'habitants.

**Le Lux**, à Caen, et **le Café des images** à Hérouville-Saint-Clair, samedi 18 et dimanche 19 novembre.

**D'exposition en exposition**

Pour Les Boréales, les artistes investissent les lieux d'exposition de Caen où l'entrée est libre ! À la Galerie des sens, le photographe normand Alexis Jarry nous fait découvrir les merveilles de l'archipel du Svalbard, situé dans l'Océan Arctique. Au musée des Beaux-Arts, la Finlandaise Kaarina Kaikkonen habille le hall d'entrée de chemises d'hommes, pour réaliser une œuvre gigantesque.

À l'Artothèque, Valdimar Thorlacius raconte la vie de solitaires, volontaires ou laissés pour compte, en Islande. Enfin, au Pavillon, une exposition est

consacrée à l'Islande et l'architecture.

**À Caen**, Galerie des sens, au musée des Beaux-Arts, à l'Artothèque et au Pavillon. Toutes les expositions, à retrouver sur le site des Boréales.

**Une conférence sur la série Vikings**

Lancée en 2013, la série *Vikings* a connu un vrai succès. Torfi Tulinius, professeur de l'université de Reykjavik et spécialiste de la littérature médiévale, s'intéressera, lors d'une conférence au Musée des Beaux-Arts, à la question de la crédibilité du récit de la série. La série *Vikings* est-elle fidèle à l'histoire ?

**Auditorium du musée des Beaux-Arts**, à Caen, dimanche 19 novembre à 17 h 30. Entrée libre.

**Du hip-hop underground made in Reykjavik**

Né au Liban mais installé à Reykjavik, Epic Rain fait du hip-hop underground. Le groupe explore un grand nombre de styles musicaux, du cabaret au dark folk, en passant par le blues ou la country. En bref, de la poésie mélancolique posée avec finesse sur des beats hip-hop.

**Le Cargö**, à Caen, dimanche 19 novembre à 19 h. De 5 à 11 €.



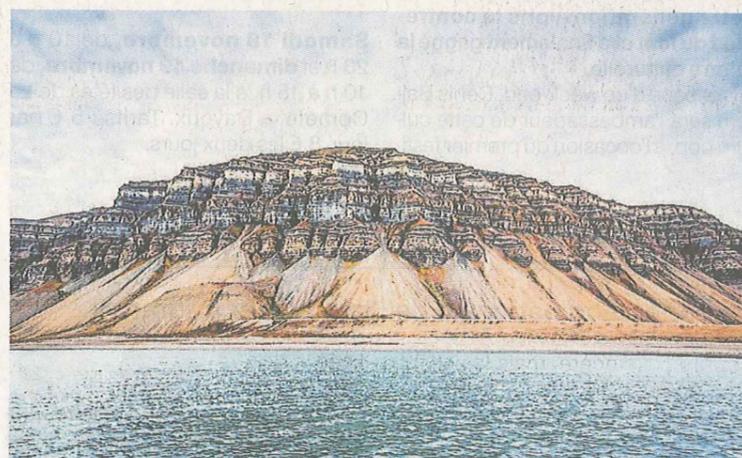
Marie-Madeleine REMOLEUR. Vikingur Olafsson, le jeune prodige islandais, sera en concert au théâtre de Caen., samedi.

CREDIT PHOTO : ARI MAGG



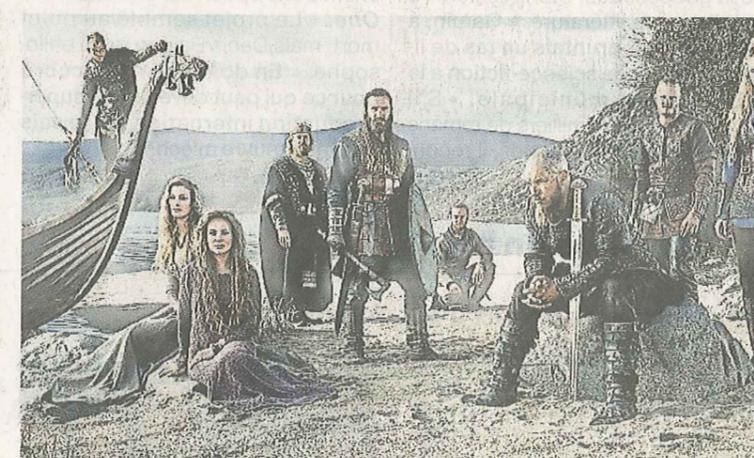
Wild Minds.

CREDIT PHOTO : HELENA TOSSAVAINEN



Alexis Jarry expose ses photos de l'archipel du Svalbard.

CREDIT PHOTO : ALEXIS JARRY



La série Vikings, fiction ou récit historique ?

CREDIT PHOTO : HISTORY CHANNEL