

# LES BORÉALES

## 25<sup>ème</sup> voyage en pays scandinaves



Du 17 au 27 novembre 2016, les normands migreront de nouveau en terre scandinave à la rencontre des plus beaux joyaux artistiques nordiques. L'édition 2016 honorera la Finlande et l'Estonie (dont l'indépendance est survenue 25 ans plus tôt).

### MUSIQUE

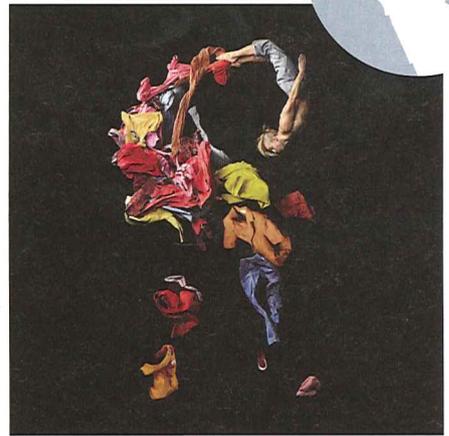
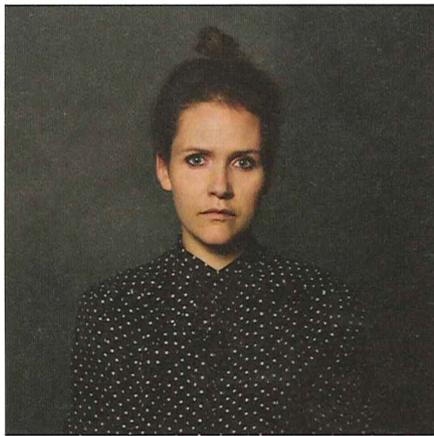
#### DES TALENTS RAFRAÏCHISSANTS

Un petit before à la Maison de l'Étudiant le 17 novembre avec Soley? Cette elfe islandaise nous rappelle par instant la voix de la douce danoise Agnès Obel. La jeune chanteuse au nez et au sourire mutins nous propose une musique épurée et intense. Avec une formation musicale restreinte, elle nous emmène dans son univers oscillant entre douceur et force tellurique.

Début officiel des festivités le vendredi 18 novembre avec la soirée électro au Cargö. Trois talents prometteurs vous réanimeront: Noah Kin, rappeur finno-nigérian de 22 ans, secouera le Cargö avec un flow et des beat imparables; Noëp, jeune estonien de 25 ans entraînera le public avec sa pop électro alerte. Son titre «Move» illustrant le teaser des Boréales est addictif! Sander Mölder, DJ-producteur également estonien aux origines musicales classiques (violoncelle et piano), offrira un set mêlant ses différentes influences. Sortie des sentiers battus assurée! Le titre «On time» illustre parfaitement ce mix entre cordes classiques, sons électro et voix soul.

On attendait avec une certaine impatience le retour à Caen de Mirel Wagner, musicienne finlandaise de 28 ans. Avec le plus souvent pour seule compagne sa guitare sèche, elle nous promène entre blues et folk avec simplicité, humilité et émotion brute qui ne peut que toucher. *When the cellar children see the light of the day*, son dernier LP sorti en 2014 en est la preuve. Elle se produira au Centre Chorégraphique de Caen le 26 novembre à 13 h. Concert à ne pas manquer!

*Folk*, dernier album en date du quintet jazz suédois Oddjob, déroule une réinterprétation moderne et accrocheuse des musiques traditionnelles locales. Des cuivres chaleureux soutenus par une rythmique précise nous emportent dans une atmosphère captivante. Les foyers du Théâtre de Caen accueillent ces musiciens inventifs le 26 novembre à 17 h. Leur spectacle dédié aux enfants *Jazzoo*, pour lequel ils ont reçu le prix de l'Académie Charles Cros, sera joué à la Comédie de Caen.



### L'HOMME ENTRE TECHNOLOGIE ET NATURE

À l'Abbaye aux Dames, les visiteurs découvriront une Estonie futuriste à travers les projets des designers et architectes basés à Tallinn. L'installation *Size doesn't matter* démontre que les talents ne se mesurent pas à la taille du pays. Entre humour et innovation, la créativité des estoniens ne manque pas de sel!

À l'aide de matériaux naturels, Jaakko Pernu élabore des sculptures poétiques questionnant l'homme et son rapport à son environnement. Les caennais pourront découvrir l'artiste finnois en pleine création dans l'enceinte du château de Caen du 2 au 18 novembre de 14 h à 17 h. Un work-in-progress surprenant...

Difficile d'évoquer toutes les propositions du festival tant il est riche! Retrouvez le programme complet sur [www.lesboreales.com](http://www.lesboreales.com) pour plus de détails.

Sandrine Mocquet

### CIRKUS CIRKÖR ÉMOTION ET ENGAGEMENT

La compagnie Cirkus Cirkör est habituée des Boréales depuis quelques années. Après *Knitting Peace* en 2015, le public caennais attendra avec impatience son nouveau spectacle *Limits* en première française au Théâtre de Caen, du 18 au 23 novembre.

Au-delà des performances acrobatiques, les artistes invitent les spectateurs à une réflexion personnelle et politique sur les frontières. Qu'elles soient en nous ou qu'elles nous environnent. Certaines limites nous freinent, d'autres poussent au dépassement de soi. Cette création s'annonce très forte tant au niveau visuel que sonore. Coup de cœur pour cette compagnie pas comme les autres!