

## Les temps forts des 25<sup>e</sup> Boréales

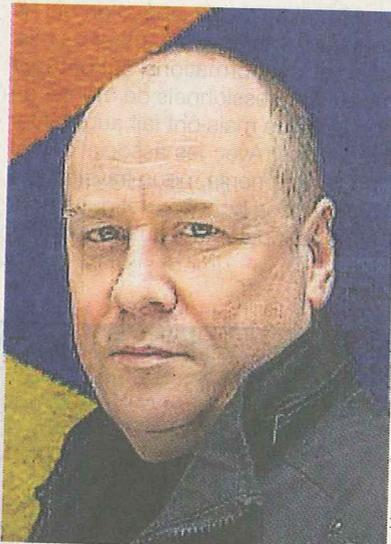
Le programme du festival des cultures nordiques vient d'être dévoilé. Tour d'horizon des temps forts.

### Théâtre

Impossible d'évoquer les 150 événements du festival répartis sur 32 villes et cinq départements de la Normandie aujourd'hui réunifiée. Parmi les temps forts à souligner, donc, *Lebensraum* en « before » le 8 novembre, travail hors norme et inclassable sur l'univers du cinéma muet, dans la lignée du très remarqué *Horror* la saison passée. Deux autres événements attendus : la création de Lucie Bérélovitch autour du *Livre de Dina*, best-seller de l'auteure norvégienne Herbjorg Wassmo, présente sur le festival, et le *Julia* de Christiane Jatahy, adaptation des problématiques sociales de *Mademoiselle Julie* de Strindberg dans la société brésilienne contemporaine, à travers un dispositif cinématographique impressionnant.

### Musique

Parmi la multitude de propositions, soulignons la collaboration entre l'Orchestre de Normandie et la chanteuse folk norvégienne Théa Hjelmland, dans la lignée des concerts de Jay Jay Johanson ou d'Alina Orlova réécrivant la musique pop à l'aune de la nomenclature classique. D'autres découvertes à faire, dont un des « coups de cœur du festival », d'après Jérôme Rémy, le patron des Boréales, le projet à cheval sur la Californie et le Danemark d'Otis Stacks, à la Fermeture Éclair à Caen, le dimanche 27 novembre, à 13 h, juste



Arnaldur Indridason, le maître du polar islandais

après le célèbre marché sur le port de Caen...

### Littérature

Impossible de ne pas mentionner les nombreuses rencontres littéraires qui constituent cet « ADN du festival ». À noter, entre toutes, la présence exceptionnelle d'Arnaldur Indridason, maître du polar islandais, pour une heure de rencontre avec le public, à Caen, le 19 novembre.

**Du 17 au 27 novembre**, dans toute la Normandie. Programme complet sur [www.lesboreales.com](http://www.lesboreales.com)