

H I S T O I R E D E S A R T S

Sous les glaces du Groenland

Emmanuelle PÉRIÉ, Ghislain BARDOUT, Jean-Gabriel LEYNAUD,

Date de création et/ou publication

2015 (Contemporaine)

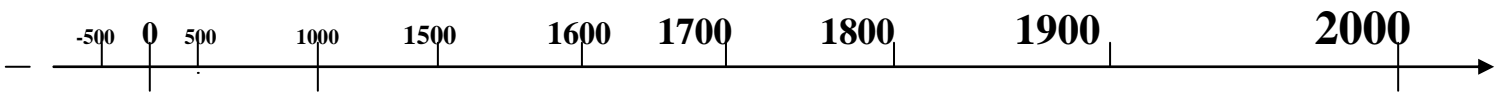
Mots-clés : expédition, plongée, film documentaire...

Lieu de création France

Grid of subject categories: Arts Plastiques, Musique, Français, Hist-Géo, Latin Grec, Anglais, Espagnol, Allemand, E.P.S., Maths, Techno, S.V.T., Sc. Phy.

Table of Domains: Arts de l'espace, Arts du langage, Arts du spectacle vivant, Arts du quotidien, Arts du son, Arts visuels

Thématique privilégiée : « Arts, techniques, expression »



Je situe



Mes premières impressions, ma première réaction : (quelques mots...)

Dotted lines for writing impressions.

Les références de l'équipe du film : http://www.underthepole.com/

Je note ce que je retiens après la projection du film (Qui ? Quand ? Où ? Que se passe-t-il ? Pourquoi ?) dans l'ordre chronologique des 52min du film. Je complète ensuite au besoin mes informations en m'aidant du site de l'équipe du film

Dotted lines for taking notes on the film.

Comment c'est fait (images et leurs enchaînements, bande son...) que remarquez-vous?

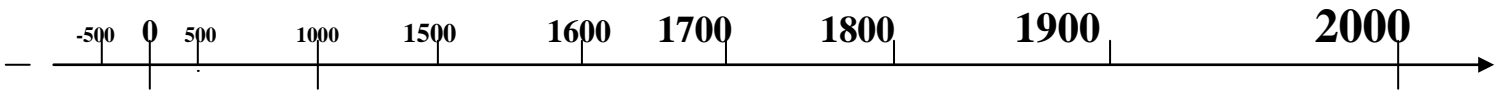
Dotted lines for writing observations on the film's production.

H I S T O I R E D E S A R T S

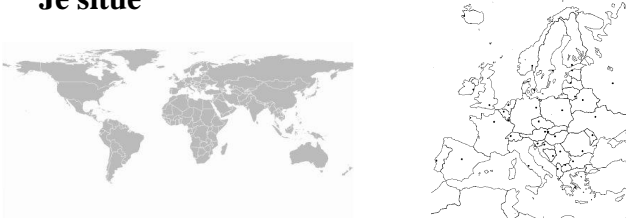
Thule Tuvalu												Date de création et/ou publication
Matthias von Gunten												2014 (Contemporaine)
Mots-clés : réchauffement climatique, film documentaire, COP21...												Lieu de création France
Arts Plastiques	Musique	Français	Hist -Géo	Latin Grec	Anglais	Espagnol	Allemand	E.P.S.	Maths	Techno	S.V.T.	Sc. Phy.

Domaines	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du spectacle vivant	Arts du quotidien	Arts du son	Arts visuels
-----------------	------------------	-----------------	--------------------------	-------------------	-------------	--------------

Thématique privilégiée : « Arts, techniques, expression »



Je situe



Mes premières impressions, ma première réaction :
(quelques mots...)

.....

.....

.....

Les références du film : <http://www.thuletuvalu.com/>

Je note ce que je retiens après la projection du film (Qui ? Quand ? Où ? Que se passe-t-il ? Pourquoi ?) dans l'ordre chronologique des 52min du film. Je complète ensuite au besoin mes informations en m'aidant du site de l'équipe du film

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment c'est fait (images et leurs enchaînements, bande son...) que remarquez-vous?

.....

.....

.....

.....

Autres remarques, autres rencontres avec cette œuvre / sources intéressantes :

