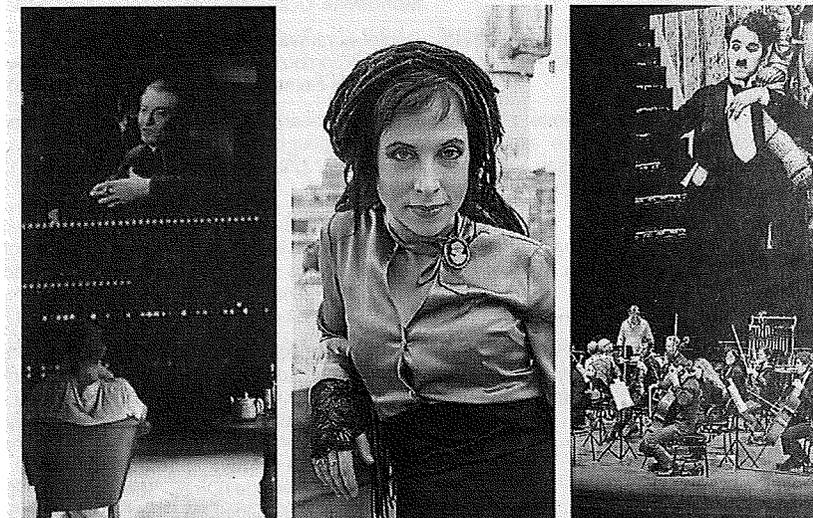


Triple soirée pour les Boréales, vendredi

Entre musique, cinéma, littérature et théâtre, le cœur du festival Les Boréales balance, vendredi.



Le Théâtre Kom d'Helsinki, Sofi Oksanen et l'Orchestre régional de Normandie, sont à l'affiche des Boréales, vendredi.

Ciné-concert : *La passion de Jeanne d'Arc*



L'Orchestre régional de Normandie.

Ce soir, dans le cadre du festival Les Boréales, il sera possible de (re) découvrir *La passion de Jeanne d'Arc*, film de Carl Theodor Dreyer, qui « **bouleversa les codes cinématographiques** » de l'époque en n'ayant recours qu'à des gros plans. Ici, il sera mis en musique par le compo-

siteur estonien Tõnu Kõrvits, et les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie qui seront dirigés par Jean Deroyer.

Jeudi 19 novembre, à 20 h, à l'amphithéâtre Pierre-Daure, université de Caen. Réservations : 02 31 85 48 00

Littérature

Les heureux élus ayant réservé leur place auront le plaisir de rencontrer l'auteure Sofi Oksanen à l'abbaye d'Ardenne, à Saint-Germain-la-Blanche-Herbe. « **Figure marquante de la littérature européenne** », remarquée grâce au succès de son roman *Purge*, en 2010.

Son dernier ouvrage *Baby Jane* au cœur de cette rencontre est un hommage à *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?* de Robert Aldrich et « **explore la question de la féminité et de l'homosexualité sous un angle contemporain** ».

Théâtre

Le Panta Théâtre remet le couvert avec une création-laboratoire finlandaise avec le Théâtre Kom d'Helsinki. *Front Pop/Poprintama* de Yoann

Thommerel, mis en scène par Guy Delamotte est une comédie, « **une comédie du passage à l'acte** », à voir au Panta Théâtre, vendredi et samedi, à 20 h 30.

Musique

Loin d'être seul, l'Orchestre régional de Normandie joue le jeu et se mélange au 7^e art afin d'offrir une soirée assez originale, un ciné-concert, à l'amphithéâtre Pierre-Daure, sur le site de l'université de Caen.

Tõnu Kõrvits a en effet reçu une commande, pour « **accompagner *Vampyr*, le film culte de Carl Theodor Dreyer** », datant de 1932.

Vendredi 20 novembre, informations : Panta Théâtre, tél. 02 31 85 15 07 ; billetterie du Théâtre, tél. 02 31 30 48 00.

D.R. / Daniel FOURAY / D.R.

Jo Nesbø, romancier-star du polar nordique

Livres. L'auteur norvégien est invité au festival Les Boréales, ce week-end à Caen. L'occasion de découvrir un univers très noir, mais parfois souriant.

L'homme

Il y a au moins trois façons de voir Jo Nesbø : il est romancier et scénariste star du polar nordique (*lire ci-contre*) mais aussi chanteur ! En regardant en arrière, on le découvre au micro de Di Derre, quatuor pop rock dont faisait partie son frère, Knut. Quatre albums entre 1993 et 1998, une solide notoriété en Norvège et une passion toujours intacte pour Jo Nesbø, 55 ans. Dans *Le fils*, son dernier roman, le personnage principal éprouve une fascination pour l'album *Violator* de Depeche Mode. Les mélodies mélancoliques de Leonard Cohen ne sont pas loin non plus.

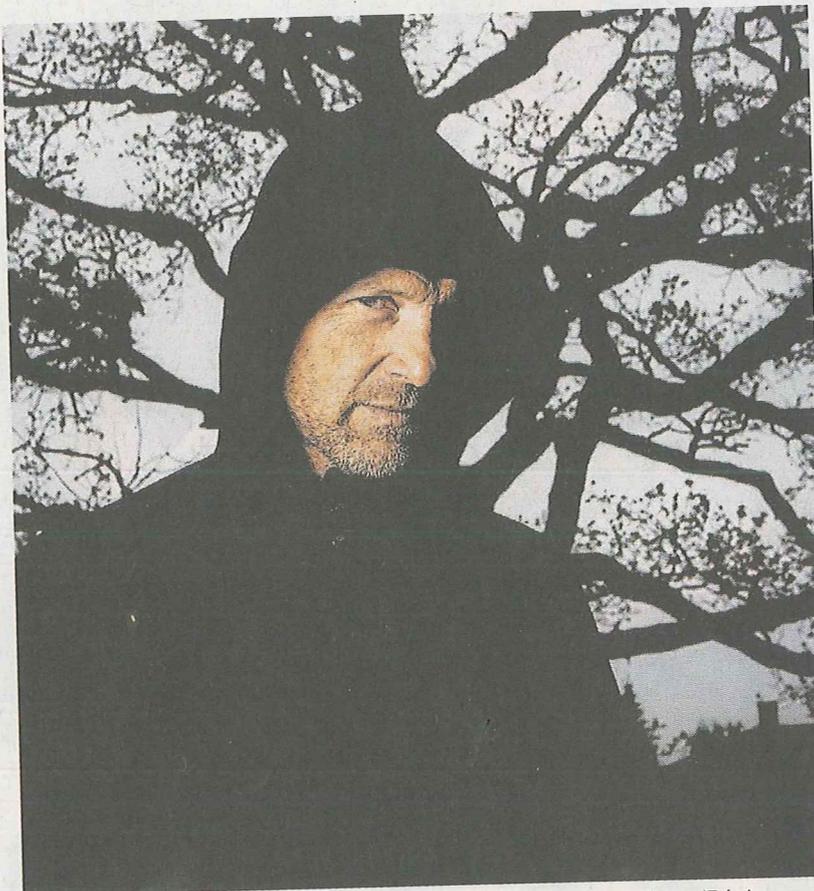
Son actualité

Elle est double et illustre bien la personnalité de l'auteur Jo Nesbø. *Le fils*, roman très noir indépendant de la saga Harry Hole, son flic bourru préféré, raconte l'itinéraire sanglant d'un jeune taulard qui endosse sans cesse les crimes commis par d'autres. Jusqu'au jour où il apprend que le suicide de son père, qu'il voyait comme un flic ripoux, était un assassinat. Il s'évade et se transforme en ange exterminateur à Oslo... Avec *Le fils*, Jo Nesbø dépeint des personnages capables de couper les paupières ou de tuer par overdose.

Mais il est tout aussi efficace quand il s'agit de faire rire les gamins avec une redoutable invention : la poudre à prout ! Car si Jo Nesbø est connu pour ses vingt millions de romans vendus, il se laisse parfois aller vers la littérature jeunesse. Dans ce registre, il a trois romans à son actif, dont *La poudre à prout du professeur Séraphin*, qui vient de sortir en DVD, et donne, à l'écran, une sorte de Fifi Brindacier mêlée au petit monde de Roald Dahl.

Ce qu'on en pense

Il faut découvrir l'univers de Jo Nesbø, prendre la peine d'entrer



Jorn H. Moen

Dimanche 22 novembre, à 17 h 30, Jo Nesbø reçoit le prix Boréales/Région Basse-Normandie du polar nordique, au Musée des Beaux-Arts de Caen.

dans ses romans, des pavés le plus souvent. Le style ne paie pas de mine. À la façon du défunt Henning Mankell, auquel on le compare souvent, Jo Nesbø n'est pas un styliste mais ses histoires sont construites avec un tel sens de l'intrigue et du rebondissement que l'on ne voit pas défiler les pages.

Le fils, comme ses autres romans noirs, offre aussi une vive critique de la société norvégienne et de ses dérives « fric », tellement éloignées de la traditionnelle rigueur protestante.

Jean-Noël LEVAVASSEUR.

Dernier roman : *Le fils* (2015, Série Noire/Gallimard, 520 pages, 21 € ; disponible en livre audio, lu par Frédéric Dimnet, Gallimard, 16 h, 18 €).

Dernier film : *La poudre à prout du professeur Séraphin* d'Arild Frøhlich (2015, Wild Side, DVD, 16 €), d'après le roman de 2009 (Bayard jeunesse, 12,90 €).

Les Boréales, festival des cultures nordiques (livres, expositions, cinéma, cirque, théâtre...) a lieu jusqu'au 28 novembre à Caen et dans sa région. lesboreales.com