

SUR VOTRE AGENDA

Jazz en Ouche à L'Aigle

Jazz en Ouche est un festival nomade qui se déroule du 17 au 22 novembre. Diverses expressions du jazz et ses croisements avec les musiques afro-américaines, les musiques du monde, des artistes émergents, des talents confirmés et des personnalités internationales sont à découvrir. Au programme : King Biscuit, Electro Deluxe, Agathe Jazz Quartet, Laura Perrudin Bratsch, Blick Bassy, Guy Bélanger, Yael Naïm, The Swingers, Fabien Cyprien et l'Eagle Jazz Mégaband.

Rens. au 02 33 84 44 40
www.ville-laigle.fr

Les "Rendez-vous soniques" à Saint-Lô

Le festival de musiques actuelles qui était présenté auparavant un an sur deux sera désormais programmé chaque année. Cette nouvelle édition, du 10 au 14 novembre, offre sa tête d'affiche à Hubert-Félix Thiéfaine (concert complet). Vont également se produire la Québécoise Cœur de Pirate, la chanteuse et comédienne Lou Doillon, la star du rap français Soprano, le guitariste Sanseverino...

Rens. 02 33 57 60 96
www.lesrendezvoussoniques.com

Concert classique à Argentan

À l'approche de la réunification, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et l'Orchestre régional de Normandie vous proposent un programme symphonique pour 73 musiciens avec des compositions de Wagner, Chausson, Britten et Debussy. Direction musicale : Léo Hussain.

Le vendredi 27 novembre à 20h30 au Quai des Arts à Argentan. Tarif : de 12 € à 23 €. Rens. 02 33 39 69 00
www.quai des arts.fr

Projection plein air à Caen

La Ville de Caen propose le 28 novembre à 17h30 la projection en plein air du film d'animation suédois *Franz et le chef d'orchestre*. À partir de 4 ans. Rendez-vous sur l'esplanade de l'Hôtel de ville.

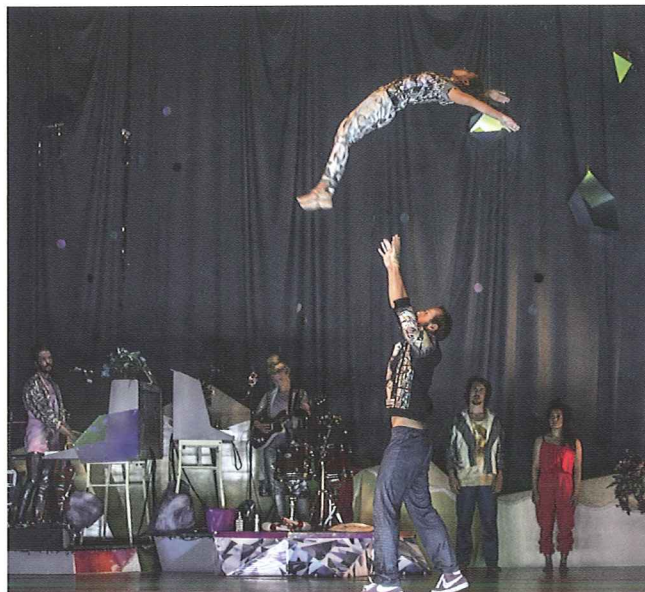
Rens. 02 31 30 41 00

LES BORÉALES : LA CULTURE VENUE DU NORD

En novembre, direction le Groenland et le Danemark. La 24^e édition du festival Les Boréales réchauffe les spectateurs dans 26 villes bas-normandes, avec un œil sur la 25^e, suspendue aux choix de la nouvelle Région.

Lors de la soirée de présentation du programme du festival, Bror Gunnar Jansson, bluesman suédois, chante sur la scène du théâtre d'Hérouville devant une salle comble. Le musicien a signé avec un label de Courseulles-sur-Mer, Normandep blues, pour éditer ses deux premiers albums. Ce lien entre Normandie et Scandinavie n'est qu'un des très nombreux exemples, collectés dans un document numérique « Une région en or » créé avec le soutien du ministère de la Culture, un argument de poids pour légitimer et pérenniser le festival des Boréales dans une Normandie réunifiée.

À un mois du festival, 12 000 spectateurs avaient déjà réservé leur place. Pour exemple, 6 000 amateurs de cirque contemporain pourront écarquiller les yeux pour les représentations de deux spectacles des vingt ans de Cirkus Cirkör et/ou participer à « l'appel à tricoter » lancé pour l'occasion afin d'habiller le théâtre de Caen de laine blanche. Le motif jacquard, devenu récurrent dans les affiches du festival, est ainsi au cœur des habitudes de festivaliers avec des ateliers de tricot islandais, toujours pris d'assaut. Théâtre, cirque, musique actuelle ou



Jeux d'équilibre, danse urbaine, acrobaties en couple, contorsion, jonglerie... avec la compagnie Cirkus Cirkör (les 23 et 24 novembre à Hérouville-Saint-Clair)

classique, art contemporain... et bien sûr auteurs de best-seller venus du froid, le festival continue de tourner autour des mots (et de l'origine littéraire de l'événement) pour embrasser tous les aspects des cultures nordiques et toucher un public toujours plus large par des biais parfois inattendus. C'est peut-être aussi une aubaine pour les structures culturelles qui ouvrent leurs portes à des festivaliers pas toujours habitués des lieux, un public capable du grand écart entre l'épouvante mise en scène dans « Horror » de Jakop Ahlbom et la poésie déroulée dans le « Knitting Peace » de Cirkus Cirkör. Le festival renouvelle aussi ses formes. Cette année, ce sera « Un tramway

pour Stockholm » un concert de Af Scherp, le temps (et au prix) d'un trajet en tramway.

Le format bas-normand connaît cependant son clap de fin et la place de l'événement se pose dans la Normandie à cinq départements. « L'édition 2016 est un enjeu important, explique Jérôme Rémy, directeur du festival. Nous ne sommes ni inquiets, ni confiants. Nous espérons que l'assemblée régionale de demain donnera les moyens d'une ambition nouvelle et de penser un projet qui emmènera le festival jusqu'à son trentième anniversaire. »

Christine Raout

www.lesboreales.com

LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE

Il y a dix-neuf ans, le Département de la Manche mettait sur pied son festival Villes en scène. Pour cette édition 2015, une vingtaine de spectacles et plus de 90 représentations s'étalent jusqu'en juin 2016. Pour cette fin d'année, venez applaudir le mardi 10 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de La Bazoge Les Dénicheurs. L'énergie communicative de ce trio met le public en joie à chacun de ses concerts (aussi le jeudi 12 novembre à

20h30 à la salle des fêtes de Villedieu-les-Poêles, le vendredi 13 novembre à 20h30 à la salle du Rafiot à Flamanville, le jeudi 26 novembre à 20h30 à la Halle aux grains à Quettehou et le vendredi 27 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Germain-sur-Sèves).

Dimanche 22 novembre à 15h30 à Hébécrevon, chanson avec **Amipagaille**. Un spectacle poétique avec des thèmes sérieux, traités de façon décalée et amusante (également le

6 décembre à 16h à l'espace culturel de Saint-James et le vendredi 11 décembre à 20h à la salle Jean-Éliard à Bricquebec).

Mardi 1^{er} décembre à 20h30 à l'espace culturel d'Isigny-le-Buat, musique malgache avec **Mar'na & Berto**. Leurs chansons évoquent le pays, l'enfance, les traditions et le quotidien. Des projections vidéo donnent à voir l'île dans sa vie de tous les jours.

culture.manche.fr