

PANTA THÉÂTRE LES BORÉALES

UNE CRÉATION CAENNAISE EN VERSION FINNOISE

Dans leur création commune, *Le Front pop*, présentée à Caen les 20 et 21 novembre, l'auteur Yann Thommerel, le Panta Théâtre et le Théâtre Kom à Helsinki sondent l'héritage du progrès social des années 1930.

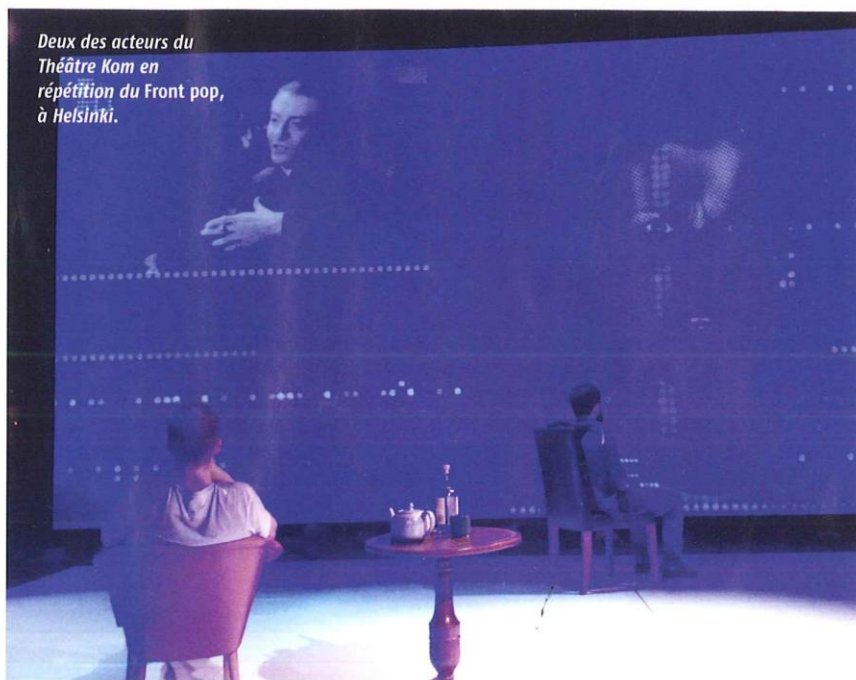
« **P**oprintama » ⁽¹⁾. *Le Front pop* est une co-création expérimentale en finnois, surtitrée en français. Le Panta Théâtre, à Caen, et le Théâtre Kom en Finlande travaillent depuis des mois sur l'œuvre commandée à Yann Thommerel, dans le cadre du dispositif « Compagnonnage Théâtre ».

À 36 ans, le directeur du développement culturel à l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), à Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, s'est vu proposer le défi d'écrire une pièce à partir du film de Jean Renoir, *Le Crime de M. Lange*, sorti en 1936. « *Les Finlandais manifestent un grand intérêt pour cette période du Front populaire*, observe Guy Delamotte, metteur en scène du Panta Théâtre. *Cela pouvait constituer le socle d'un nouveau projet commun avec le Théâtre Kom.* »

« Une expérience stimulante »

Le Crime de M. Lange, c'est l'histoire d'un salarié qui, avec ses collègues, décide de reprendre l'activité de la maison d'édition lâchement abandonnée par le véreux Batala. « *Si j'ai pris beaucoup de liberté par rapport au film, j'ai essayé de conserver l'essentiel des questions sociétales qu'il soulève encore aujourd'hui avec humour mais aussi sévérité*, commente Yann Thommerel. *Pour moi, cela restera une expérience très stimulante avec la chance de pouvoir corriger mon texte en même temps que les acteurs se l'appropriaient lors du travail de préparation.* »

Le Front pop aura fait l'objet de trois sé-



Deux des acteurs du Théâtre Kom en répétition du *Front pop*, à Helsinki.

© Panta Théâtre

jours de préparation en Finlande depuis décembre dernier. « *Ce mode de production est très inhabituel*, souligne le metteur en scène. *Nous avons travaillé sans décor, en utilisant beaucoup les gestes pour nous comprendre. Nous avons aussi tiré parti de la polyvalence des acteurs finlandais, à la fois danseurs et musiciens.* »

Après sa présentation à Caen les 20 et 21 novembre, *Le Front pop* repartira à Helsinki pour plusieurs dates programmées dès janvier 2016.

PRATIQUE > Le Front pop / Poprintama

Panta-Théâtre, 24, rue de Bretagne
20 et 21 novembre, 20h30

De 5 à 13 €

- Rencontre avec l'auteur Yann Thommerel le 20/11 après la représentation
 - Cabaret musique avec l'équipe du Kom le 21/11
- Réservations au 02 31 85 15 07.

⁽¹⁾ *Poprintama* signifie « le Front populaire » en finnois. Le Front populaire désigne les coalitions, dans les années 1930, des partis de gauche en Europe et dans le monde pour lutter contre le nazisme et le fascisme.

> LES BORÉALES

Retrouvez les temps forts caennais du festival *Les Boréales* pages 22 à 24.

